

DOSSIER TECHNIQUE ESPACE PREVERT – SCENE DU MONDE

(11 novembre 13)

SCENE

OUVERTURE : 12 m (17m de mur à mur)
PROFONDEUR : 8 m (possibilité de rajout 1 m proscénium)
HAUTEUR sous grill : 6,20 m
HAUTEUR de scène 0,80 m
Plateau recouvert de tapis de danse noir
Pendrillonage à l'italienne, équipes manuelles (4 plans noirs)
Rideau d'avant- scène (commande manuelle jardin)
Rideau de fond de scène (commande manuelle cour)
- 8 praticables type SAMIA 2m x 1m

LUMIERE *Implantations et réglages sur grill fixe (voir plans, photos)*

PUPITRES

- CONGO KID 256 circuits
- GRAND MA2 on PC + 2 écrans tactiles

GRADATEURS

- 72 circuits 3kw

PROJECTEURS

- 26 PC 1KW ADB Lentilles claires
- 10 PC 1KW ADB Lentilles martelées
- 2 PC 2KW ADB
- 2 BT 250W Juliat
- 30 Par 64 1KW
- 8 Découpes 614 S
- 4 Découpes ETC 750W
- 2 Set Barres ACL
- 1 Rampe BT Juliat
- 4 Lyres asservies SGM Wash 400
- 4 Lyres asservies CLAY PAKY Alpha Spot HPE 300
- 12 PAR LED Stairville
- 12 Barres LED Stairville
- 1 Poursuite 575 HMI Juliat
- 6 pieds / 10 platines de sol

VIDEO

- Projecteur CHRISTIE CP2210 12000 lumens en cabine cinéma
- 1 écran (8m x 6m) à l'avant-scène
- 1 écran (8m x 6m) en fond de scène

SON

La régie se trouve en haut de salle (15 m du bord plateau)

CONSOLE FACADE

- MIDAS VERONA 400

DIFFUSION FACE

- ARC C.HEIL (2 X 3 accrochés au cadre de scène)
- 2 SUB 218
- 2 MTD 112 (front fill)
- 4 MTD 108

AMPLIFICATION

- CAMCO + filtre XTA DP448

EQUALISATION

- KLARK TECHNIK DN 360

PERIPHERIQUES

- TC Electronic M 3000
- Yamaha SPX 2000
- TC Electronic D Two
- 2 Compresseurs DBX 160
- 3 Compresseurs Drawmer DL 241
- Gate Drawmer DS 201
- lecteur double CD Tascam RW402

CONSOLE RETOUR

- MIDAS SIENA 400

RETOUR DE SCENE

- 6 x MTD 112
- 2 x MTD 115
- 6 x EAW SM 155 H

SIDE FEEL

- 2 x EAW LA325 + 2 SUB

AMPLIFICATION

- 5 x QSC PLX 2502 + filtres C.HEIL
- QSC RMX850
- CREST AUDIO VS1500

EQUALISATION

- 5 x L.A Audio

PERIPHERIQUES

- Compresseur BEHRINGER MDX2400
- Gate BEHRINGER XR1400
- YAMAHA SPX 2000

MICROPHONES

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| - 2 SHURE SM 58 | - 6 SHURE BETA 58 |
| - 2 SHURE SM 57 | - 2 SHURE BETA 57 |
| - 1 SHURE BETA 52 | - 3 SHURE BETA 56 |
| - 2 SENNHEISER 421 | - 3 SENNHEISER E604 |
| - 2 AKG 535 | - 1 AKG 451 |
| - 2 SHURE KSM 137 | - 1 AUDIO TECHNICA AT4031 |
| - 3 SHURE BETA 91 | - 1 AUDIO TECHNICA AT2031 |
| - 2 NEUMANN KM 184 | - 8 DI Box |

INTERPHONIE

- 3 Boitiers + Casques

BACKLINE

- 1 Ampli Basse HÄRKE 3500 (Combo 350W)
- 1 Ampli Guitare FENDER Deluxe
- 1 Batterie YAMAHA Mapple
(5 Fûts + Cymbales Hit Hat, 10, 14, 16 + pieds)
- 4 Stands guitares
- 2 Stands cuivres
- 5 Pupitres

LOGES

- Accès en fond de scène jardin/cour
- 2 Loge 3 postes
- 1 Loge 4 postes
- 1 Foyer Artistes

Espace Prévert Scène du monde
4 Place du miroir d'eau
77176 Savigny-le-Temple
01-64-10-55-10
www.scenedumonde.fr

Direction: Jean-Marc Galtier 06 08 74 24 10
direction@scenedumonde.fr

Régie Générale: Jem Sabat 06 03 98 69 38
jemsabat@gmail.com